




OP HETE
KOLEN

EEN CIRCUSTHEATERPRODUCTIE VOOR KLIMAATACTIE

In de ogen van veel wetenschappers is de **klimaatcrisis** het **meest dreigende gevaar** wat de wereld momenteel boven het hoofd hangt...

A glass globe sits on a dark, jagged volcanic rock formation. Inside the globe, a vibrant landscape with green fields, trees, and a blue sky is visible. The background is a blurred green field.

...overstromingen, hittegolven, branden en orkanen storten zich met een steeds hogere frequentie over de aarde en berichten over uitgestorven diersoorten, of juist plagen, en de verspreiding van ziekten zijn tegenwoordig aan de orde van de dag.



De voorstelling

Met de voorstelling 'op hete kolen' willen we mensen op een kunstzinnige manier bewust maken van de urgentie van de klimaatcrisis en motiveren om op hun eigen manier in actie te komen.

Samen sta je sterk. In deze voorstelling combineert Circus Santelli danstheater met circuskunsten en activisme. Circus wordt ingezet als veelzeggende theatertaal en beelden en gezamenlijke beweging worden geïntegreerd in een breder verhaal met een boodschap. »



De voorstelling

(vervolg)

Van elke deelnemer worden persoonlijke ervaringen, kennis en motivaties rondom klimaat en klimaatverandering verzameld. Onze persoonlijke basis, waar en hoe we zijn opgegroeid, voor ieder van ons verschillend, zal een belangrijke rol spelen in de voorstelling. Ook maken we abstracte, symbolische verbeeldingen van bedrijven,

groeperingen of andere personages die een rol spelen in de klimaatcrisis. De voorstelling speelt af en toe met het absurdistische. Op basis van deze brainstorm maakt choreograaf Gaja Caruso een voorstellingsopzet in samenspraak met de deelnemers. Hun persoonlijke input maakt de voorstelling gelaagd en eigen.



Foto: Katja Peijnenburg & Erica Goetze

Het huis van de zeevlinder smelt

Ook wetenschappelijk onderzoek wordt als basis gebruikt voor de voorstelling. Uit onderzoek blijkt dat het huis van dit mysterieus ogende diertje, de zeevlinder, smelt door de stijging van CO² in de lucht en de hiermee gepaarde verzuring van oceanen. De zeevlinder staat hierdoor symbool voor de effecten van klimaatverandering op de mens en vele andere organismen en zal een prominente rol krijgen in onze voorstelling.

De makers

Choreograaf en danser Karolina Gaja Rupnik Caruso begeleidt tien amateurdansers en -circusartiesten in hun maakproces. Initiatiefnemer en productie leider Judith Brouwer is ecooloog en acrobaat en brengt beide achtergronden mee in de productie. Koos Buist verwerkt milieuproblematiek op treffende wijze in zijn kunst en zorgt voor een verrassend en interactief decor. De performers (Judith Brouwer, Amber Tuynman, Tjitske Ferwerda, Anneroo's Everts, Amra Ebert, Merel Zoomers, Sami Johnson en Esin Türközü) zijn gedreven om zich in te zetten voor de klimaatcrisis en hebben zich naast circus multidisciplinair ontwikkeld in dans en/of theater.



Judith Brouwer, productie leider en deelnemer, begon 12 jaar geleden, tijdens haar studie biologie, met het volgen van lessen bij Circus Santelli. Inmiddels is ze sinds 2019 trainer van de beginnersgroep van partner-

acrobatiek voor volwassenen. Ze heeft meegedaan in een aantal kleine producties die ze mede geregisseerd heeft. Ze is afgestudeerd in de ecologie omdat ze zich wil inzetten voor natuur- en milieuontwikkeling en -bescherming. Met deze bewegingsvoorstelling wil ze haar kennis van ecologie inzetten om mensen op een alternatieve en laagdrempelige manier bewust te maken van de urgentie van het klimaatprobleem en te inspireren tot actie. Amber Tuynman, mede deelnemer van het project heeft ervaring als projectleider en helpt Judith met deze functie.



Karolina Gaja Rupnik Caruso (1-9-1995) is danseres, choreograaf en muzikant. Het ontdekken van verschillende dansstijlen inspireerde haar om zich in te schrijven bij de Budapest Contemporary Dance Academy waar ze in

2019 studeerde als beste van de klas. Vervolgens trad ze toe tot Poetic Disasters Club, een gezelschap voor jonge talentvolle makers, dansers en acteurs. Onderdeel van Club Guy and Roni, een innovatief dansgezelschap met artfusion gevestigd in Groningen. Ze maakt momenteel deel uit van het podiumkunstaalent makers-programma 'Station Noord' en ontwikkelt haar docent- en choreograafschap verder door samenwerkingen met lokale onderwijsinstellingen zoals NITE (Club Guy & Roni + Noord Nederlands Toneel).



(foto: Kees van de Veen)

Kunstenaar **Koos Buist** verwerkt milieuproblematiek op treffende wijze in zijn werk. Van macro tot micro richt hij zich op de 'alledaagse' natuur en haar relatie met cultuur. Door samenwerkingen met wetenschappers, veelal biologen, zoekt hij

naar nieuwe perspectieven. Zijn doelstelling is een positieve, visuele en ecologische bijdrage leveren aan zijn omgeving. Hij heeft de opleiding Minerva ABK afgerond in 2010 en heeft daarna verschillende nominaties en prijzen gekregen voor zijn werk zoals in 2018 winnaar Hendrik de Vriesstipendium en in 2016 op het Noordelijk filmfestival, Noorderkroon, SLOOT, de prijs voor beste speelfilm. In 2018 heeft hij bij Academie Minerva de cursus 'Art for a Better world' gegeven. Met zijn nieuwste natuurspeelfilm 'Waddenzeevolk' staat hij op de Nominatielijst Noorderkroon 2022.